

Духовно-нравственное развитие личности ребенка через приобщение к социокультурным ценностям

Лукиянова Д.А., воспитатель ГБДОУ детского сада № 59
Кировского района Санкт-Петербурга

В октябре 2014г. в Москве проходил X съезд уполномоченных по правам ребёнка РФ на тему «Формирование государственной политики в области воспитания детей – приоритетная задача семьи, общества и государства».

Участники съезда обсудили проблемы гражданско-патриотического, духовно-нравственного, правового и эстетического воспитания детей и подростков. «Сегодня в России этим важнейшим проблемам уделяется самое пристальное внимание государства» - отметил В.В. Пути, выступая перед участниками съезда.

С речью выступил также Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл. «Вопрос воспитания детей,- сказал он,- всегда актуален, ибо без этого не возможна преемственность поколений, передача базовых знаний и духовно-нравственных норм».

Сегодня всем, как никогда, стало ясно, что наконец понадобился «лежачий камень», некогда отвергнутый строителями, который лёг в последствии «во главу угла». «Во главу угла» федеральным государственным образовательным стандартом поставлена личность ребёнка. Ребёнок стал полноправным участником образовательного процесса. В то же время сама тема встречи на столь высоком уровне, касающаяся воспитания детей, свидетельствует о том, что в этой сфере накопилось немало проблем.

Федеральный государственный образовательный стандарт призывает нас, педагогов, всё педагогическое сообщество открывать ребенку возможности для его «позитивной социализации». Ребёнок должен видеть положительные образы и примеры для подражания через художественную литературу, через общение со старшим поколением, через уважение к родителям, через семейные ценности. Для меня это не просто разговоры. Выступая на конкурсе педагогических достижений (2016 год), я рассказывала и показывала всем присутствующим, конкретные результаты деятельности в этом направлении. Мы с моими детьми участвуем во всевозможных конкурсах и выставках, посвящённых значимым историческим датам.

Так, на конкурс «Наш любимый поэт – Александр Сергеевич Пушкин» были представлены две работы: «Перо поэта» и «Портрет А.С. Пушкина», выполненные из бросового материала (одноразовый подносик, трубочка для сока, пластиковая бутылочка). Работы были отмечены дипломами. На конкурс, посвящённый Сергию Радонежскому, была представлена композиция: «Ты победишь» в номинации «Макетирование» (бросовый материал), работа отмечена благодарностью организаторов конкурса. В выставке, посвящённой победе нашего народа в ВОВ участвовала работа моих воспитанников «Подарок ветерану». Кроме того, мои дети изготовили сувенир в виде генеральского пагона времён войны. Призовое место в конкурсе «Овеянный славой флаг наш и герб» получил так же один из моих воспитанников. Представьте себе на минуту палочку-крепёж для воздушного шарика. Если перевернуть её вверх ногами, то получится оригинальная подставка для флажка остаётся только изготовить флаг из бумаги или ткани и познакомить ребёнка с государственной символикой. Оригинальность идеи и доступность материала наряду с простотой конструкции открывает возможность для воспроизведения её детьми разного возраста.

Рассказывая дошкольникам, как шло восстановление разрушенных после войны зданий, я предлагаю вспомнить у кого из них родственники участвовали в ВОВ. Память о героях часто сохраняется в семейных преданиях. Дети охотно делятся историями из жизни своей семьи. Истории эти не оставляют равнодушным ни кого и вызывают эмоциональный отклик среди сверстников. Потом мы восстанавливаем ломаные игрушки и многие вещи обретают новую жизнь.

Жалость – это хорошее чувство иногда человеку нужно, что бы его пожалели. Особенно ребёнку. Просто так, потому что он маленький, потому что у него что-то болит, что-то не получается. И вдруг: о чудо! Ненужная, ломаная вещь, которую почему-то было жалко выбросить, в его руках неожиданно превращается в новую игрушку, возрождается.

5 января 2016 года Президент Владимир Путин подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен годом экологии. Цель этого решения – привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

Известно, что японцы превращают пластиковые бутылки в офисную мебель, канцелярские товары и прочие предметы. К полной переработке пластиковых бутылок стремятся и другие страны в целях улучшения ситуации в сфере экологии. Более 40 лет назад человечество изобрело пластиковую бутылку. В наши дни ежегодно производятся и выкидываются миллионы бутылок. Небольшой город каждый месяц выбрасывает около 20 тонн пластиковых бутылок. И с каждым годом отходы из них растут на 20%. Если не обращать внимание на эту проблему, случится настоящая катастрофа! Люди уже устали от пластикового мусора, который они сами же и создают. Мусор, который оставляли в местах отдыха наши предки, уже давно превратился в пыль, а наши пластиковые бутылки увидят даже праправнуки. Многим людям эти факты не дают спокойно спать. В том числе и мне. Мы с детьми посильными и доступными для нас средствами также учувствуем в переработке пластиковых бутылок. Мы изготавливаем из них игрушки. Если посмотреть на верхнюю часть стандартной пластиковой бутылки из под минеральной воды (0,5л.) то можно увидеть, что по своей форме она напоминает колоколообразную юбку глиняной дымковской игрушки «Нянька». Остаётся добавить туловище и голову из пластилина характерных цветов, раскрасить юбку, вырезать из бумаги головной убор. Соединить все части воедино, и – старинная игрушка из современных материалов готова. Так постепенно у детей создавших её формируется экологическое сознание. Эстетический вкус и любовь к истории.

В мире «одноразовой посуды» и «одноразовых» отношений на первый план выходит также «экология души». В связи с этим педагогу, обладающему инновационным потенциалом мало быть образованным и профессионально грамотным, важно ещё обладать интеллектуальной и эмоциональной развитостью. Одним словом, кадровый потенциал является важным условием инновационной деятельности педагогического сообщества. Современный педагог-новатор не может не быть творческим человеком. Следствием недостаточной творческой активности педагога является снижение мотивации у детей к получению знаний и умений, к занятию той или иной деятельностью, к приобретению трудовых навыков.

В процессе изготовления игрушек из бросового материала дошкольники знакомятся с основами материаловедения, расширяют свой кругозор, проявляют интерес к истории России. В нашем саду есть музей русского быта, где можно увидеть не только глиняные, но деревянные, соломенные и тряпичные игрушки. В музее проводятся мастер-классы, экскурсии в ходе которых дети приобщаются к социокультурным ценностям.

Чтобы познакомить ребёнка с историей жизни народа, можно использовать, в частности игры, изготовленные своими руками. Так, например, наши предки занимались рыболовством и охотой. И дети могут половить рыбу удочками сделанными из трубочек для сока. Рыбки при этом у нас тоже самодельные (вырезанные из мягкого пластика). Материалы современные, но «погружение» в процесс полное.

Игра занимает в жизни ребёнка главное место. Ребёнок живёт играя. В игре решает он все волнующие его вопросы. Игра обладает и обучающим и коммуникативными свойствами. В игре ребёнок примеряет на себя различные социальные роли, отдаёт предпочтение тому или иному виду деятельности, ищет себя, своё будущее призвание. А так же приобретает первичные трудовые навыки. О роли труда в воспитании личности ребёнка говорили многие классики педагогики. Достаточно вспомнить статью К.Д. Ушинского «Труд в его

психическом и воспитательном значении» в которой он дал обоснование важности трудового воспитания для подготовки человека к жизни, создания им необходимых материальных благ; Развитие его физических, умственных, нравственных черт личности; Поддержания человеческого достоинства; Свободного развития и счастья. Ушинский считал главными задачами трудового воспитания: формирование у ребёнка правильных представлений о трудовой деятельности, привития уважения и любви к труду, формирование привычки к труду.

Что такое детский сад для дошкольника? Это – тренировка первичных навыков взаимоотношения ребёнка с окружающим миром, его социализация, приобретения опыта решения всевозможных задач. Совместное участие в праздниках, играх, в непосредственной образовательной деятельности, совместное общее житиё помогают маленькому человеку почувствовать радость общения, дружескую привязанность и ценность не только своей, но и другой личности. Давно замечено, что дети, которые посещают детский сад, легче адаптируются к школе. Раньше приобщаются к социо-культурным ценностям, традициям не только семьи, но также общества и государства.

Будущее человеческой цивилизации напрямую зависит от того кого и как мы воспитываем сегодня.

Использованная литература:

- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования
- Программа ДО
- Рабочая программа 2017-2018
- Интернет ресурсы: «Русская линия» rushline.ru
- К.Д Ушинский «Труд в его психическом и воспитательном значении»
- Научно-методический электронный журнал «Концепт» <http://e-koncept.ru>
- Газета «Гагаринский курьер» №3 (95) апрель 2016 год г.Санкт-Петербург : «Всё на свете из пластмассы...» Елена Запивалина
- Материалы учебно-методического семинара «Формирование обеих культуры личности детей на основе выбора духовно-нравственных ценностей в детской анимации» (СПб сент. 2016 год.)
- Материалы VII Всероссийской конференции 2016 «Школы здоровой семьи в демографическом развитии России»
- Приказ министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.13 №544н г.Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Российская Газета 2013 года)
- Материалы районного семинара «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на отечественных традициях в контексте ФГОС ДО» (май 2016год), ИМЦ Кир. р.)